

Programma

Il programma include workshop, mostre, proiezioni, incontri e installazioni. È possibile entrare negli spazi in qualsiasi momento e partecipare alle attività in corso, solo nel caso delle attività 7 e 18 sono previste esibizioni in momenti precisi. Sia nel chiostro che al primo piano si trovano delle postazioni in cui sono offerti caffè, tè e acqua.

17.30-18.00
Chiostro **Saluti delle autorità**
Franco Gervasoni,
Direttore generale
Scuola universitaria
professionale della
Svizzera italiana (SUPSI)

Alberto Piatti, Direttore
Dipartimento
formazione
e apprendimento / Alta
scuola pedagogica, SUPSI

Marina Carobbio Guscetti,
Consigliera di Stato
e Direttrice
del Dipartimento
dell'educazione,
della cultura
e dello sport (DECS)

Alain Scherrer,
Sindaco di Locarno

18.00-19.30
Stabile A **Attività**

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10
11 12 13 14 15
16 17

19.30-20.30
Chiostro **Risotto e vino rosso**

20.30-21.30
Aula Magna **Concerto**
"Il nostro Sessantotto"
di *Marco Zappa*

18

Cartina dello stabile A

1 Video e fotografie
Il teatro nella formazione: futuri insegnanti in scena

2 Installazione interattiva
Time capsule: messaggi e oggetti per il futuro

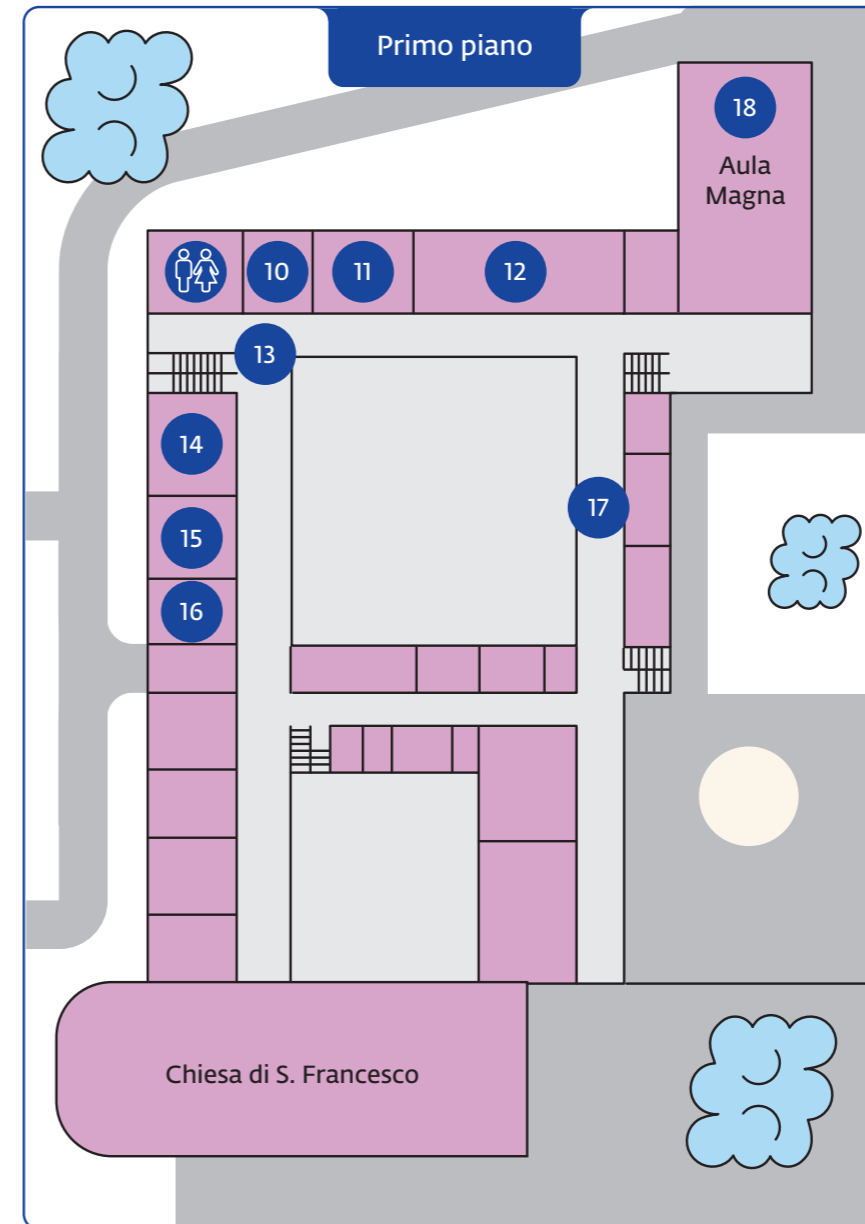
3 Mostra
La Scuola pratica: palestra per l'apprendimento dei docenti in formazione

4 Mostra e video
Teatro di figura



14 Presentazione con attività laboratoriale
Le discipline alla ricerca dell'innovazione didattica

15 Attività laboratoriale ludica
Il DFA/ASP nella SUPSI: presente e futuro



16 Presentazione con attività laboratoriale
Le discipline alla ricerca dell'innovazione didattica

17 Installazione
Podcast: Racconta la tua storia

5 Mostra e video
Parole in movimento - Moving Words

6 Mostra
Testi di pedagogia della Magistrale: una rete di idee in circolazione

7 Performance e installazione
Il coro Esperienze Vocali

8 Escape room
Lo spirito della scuola

9 Laboratorio
La quarta H del 1973 si presenta

10 Presentazione e discussione con le autrici
Il passato dialoga col presente: tesi di laurea storico-documentali

11 Mostra con attività laboratoriale
Quaderni di docenti, quaderni di allievi (tra Otto- e Novecento)

12 Presentazione e discussione
Ricerca e sviluppo al DFA/ASP

13 Installazione
L'abitazione dell'Ottocento ticinese

18 Concerto
Le canzoni del nostro Sessantotto

Attività al piano terra

2 Installazione interattiva
Time capsule: messaggi e oggetti per il futuro
L'installazione prevede la realizzazione di una "capsula del tempo" sulla formazione docenti, dove i presenti potranno inserire materiali significativi del passato e del presente. La capsula verrà sigillata e conservata per 50 anni, per essere poi aperta e studiata dalle future generazioni.

4 Mostra e video
Teatro di figura
Il burattino come specchio dei rapporti relazionali: future/i docenti di scuola dell'infanzia sperimentano tecniche costruttive e interpretative dell'uso di personaggi, acquisendo competenze pedagogiche e strumenti didattici per accompagnare il processo di crescita di bambini e bambine.

6 Mostra
Testi di pedagogia della Magistrale: una rete di idee in circolazione
La Scuola Magistrale di Locarno è stata, sin dalla sua fondazione, un crocevia di idee pedagogiche in circolazione. La mostra cercherà di evidenziare questo aspetto attraverso l'esposizione commentata di libri e riviste di pedagogia appartenuti alla scuola e/o ai suoi direttori e professori.

8 Escape room
Lo spirito della scuola
Entra nella storia della formazione dei docenti in Ticino risolvendo un mistero e liberando lo spirito della scuola! Un escape room digitale sulle tracce di antichi documenti attraverso gli spazi del chiostro.

1 Video e fotografie
Il teatro nella formazione: futuri insegnanti in scena
Fin dai tempi della Scuola Magistrale studenti e studentesse del 1° anno Bachelor partecipano a un progetto collettivo di creazione teatrale, esplorando le proprie potenzialità espressive e la forza che i diversi linguaggi artistici possono avere a livello comunicativo nella loro futura vita di docenti.

3 Mostra
La Scuola pratica: palestra per l'apprendimento dei docenti in formazione
La Scuola pratica è già presente nella Scuola Magistrale alla fine dell'800 e da subito è un luogo privilegiato "per continue osservazioni ed esercitazioni, in modo che alla teoria vada sempre congiunta la pratica". Rimane attiva fino all'istituzione dell'Alta scuola pedagogica nel 2002.

5 Mostra e video
Parole in movimento - Moving Words
Parole in movimento – Moving Words è un progetto pilota che ha coinvolto una classe di scuola elementare in un percorso di apprendimento esperienziale attraversato dalle pratiche e dalle tecniche del teatro: il lavoro sulla voce, sulla parola, sul corpo in movimento, sulla musica.

7 Performance e installazione
Il coro Esperienze Vocali
Orario performance: 18.15 e 19.15
Il canto come luogo di aggregazione culturale ed espressiva dove studenti e collaboratori del DFA/ASP, insieme a docenti di scuola dell'infanzia e scuola elementare attivi sul territorio, si ritrovano per tenere viva una tradizione di lunga data, nata ai tempi della Scuola Magistrale.

9 Laboratorio
La quarta H del 1973 si presenta
Il 23 giugno 2023 la classe 4 H ha festeggiato i 50 anni di patente. È stata un'occasione per condividere ricordi, intrecciare storie di vita e riflettere sul mondo della formazione. L'atelier rappresenta un altro momento privilegiato per confrontarsi e discutere con i partecipanti.

Attività al primo piano

11 Mostra con attività laboratoriale
Quaderni di docenti, quaderni di allievi (tra Otto- e Novecento)
Qui si potranno ammirare lavori di allievi, correzioni di docenti e lavori di allievi-maestri della Scuola Magistrale, provenienti dalla Biblioteca del DFA/ASP. Si potrà anche essere attivi, risolvendo con carta e pennino alcuni dei problemi presenti nei quaderni.

13 Installazione
L'abitazione dell'Ottocento ticinese
Esperienza didattica degli studenti del 3° anno Bachelor presentata attraverso la realizzazione in miniatura di un'abitazione dell'Ottocento partendo da alcune fonti storiche. Il lavoro intende mettere in evidenza il potenziale interdisciplinare insito nelle discipline artistiche.

15 Attività laboratoriale ludica
Il DFA/ASP nella SUPSI: presente e futuro
In questa postazione conoscerete meglio, in maniera ludica, il presente e le prospettive di sviluppo del DFA/ASP e della SUPSI, in qualità di Alta scuola pedagogica (ASP), rispettivamente di scuola universitaria professionale (SUP), inserite nella rete delle scuole universitarie svizzere.

17 Installazione
Podcast: Racconta la tua storia
Postazioni in cui è possibile ascoltare le varie puntate del podcast creato con i racconti di donne e uomini protagonisti del passato, presente e futuro della Scuola.

10 Presentazione e discussione con le autrici
Il passato dialoga col presente: tesi di laurea storico-documentali
L'evoluzione della formazione docenti di scuola dell'infanzia e della figura del docente di musica in 150 anni: due tesi sulla storia dell'istituzione che permettono di immergersi in profonde questioni disciplinari e pedagogiche, insieme ad alcuni estratti di altri lavori da consultare.

12 Presentazione e discussione
Ricerca e sviluppo al DFA/ASP
Una postazione per conoscere le attività di ricerca e sviluppo in ambito educativo e formativo del DFA/ASP. La ricerca rappresenta un elemento centrale del mandato della scuola, i saperi e le conoscenze sviluppati sono trasferiti nell'ambito della formazione, divulgati sul territorio e condivisi con la comunità scientifica nazionale e internazionale.

14 Presentazione con attività laboratoriale
Le discipline alla ricerca dell'innovazione didattica
Che cosa hanno in comune l'italiano, la geografia e la matematica? Probabilmente più di quello che si pensa, a partire dall'esigenza di studiare nuovi approcci didattici che colleghino la dimensione della ricerca alla pratica d'aula. Perché imparare può essere anche molto divertente!

16 Presentazione con attività laboratoriale
Le discipline alla ricerca dell'innovazione didattica
Quali sono i punti di forza del carattere di una persona? I robot hanno un carattere? Come valorizzare i diversi punti di forza degli allievi? Presentazione di alcune ricerche e attività nell'ambito del benessere, della robotica educativa e dei bisogni educativi speciali.

18 Concerto
Le canzoni del nostro Sessantotto
Dalle 20.30 alle 21.30
Il cantautore e musicista Marco Zappa, già studente della Scuola Magistrale, ripercorre in concerto il suo '68. Uno spettacolo di musica e ricordi, in occasione del 150esimo della formazione docenti in Ticino.

1 *Anna Galassetti*, docente senior; Area di didattica dell'educazione musicale, DFA/ASP
Alberto Marchesi, fotografo
Luca Ramelli, video maker; Servizio risorse didattiche e scientifiche, eventi e comunicazione, DFA/ASP

2 *Davide Antognazza*, docente-ricercatore senior; Centro competenze educazione, apprendimento e insegnamento, DFA/ASP

3 *Silvio Canevascini*, docente; Centro competenze educazione, apprendimento e insegnamento, DFA/ASP
Michela Martinoni, docente; Area di didattica dell'educazione visiva e arti plastiche, DFA/ASP

4 *Santuzza Oberholzer*, autrice, burattinaia, attrice
Walter Broggini, burattinaio, pedagogo
Anna Galassetti, docente senior; Area di didattica dell'educazione musicale, DFA/ASP

5 *Antonella Astolfi*, docente di educazione vocale
Vincenzo Ciotola, docente di musica e canto
Sara Giulivi, docente-ricercatrice; Centro competenze didattica dell'italiano lingua di scolarizzazione e Centro competenze bisogni educativi, scuola e società, DFA/ASP
Hans-Henning Wulf, insegnante di teatro; Area teatro educazione, DFA/ASP e Accademia Dimitri

6 *Wolfgang Sahlfeld*, Professore; Laboratorio ricerca storico-educativa, documentazione, conservazione e digitalizzazione, DFA/ASP

7 *Anna Galassetti*, docente senior; Area di didattica dell'educazione musicale, DFA/ASP



8 *Luca Botturi*, Professore; *Masiar Babazadeh*, docente-ricercatore; *Rossana Falcade*, docente; Laboratorio media e MINT, DFA/ASP

9 *Francesco Vanetta* con gli ex-studenti e le ex-studentesse della classe 4H (anno 1973)

10 *Giovanna Di Lecce*, studentessa; Master of Arts SUPSI (doppio titolo) in pedagogia musicale; *Chiara Spadetti*, studentessa; Bachelor of Arts SUPSI in Insegnamento nella scuola dell'infanzia
Anna Galassetti, docente senior;

Area di didattica dell'educazione musicale, DFA/ASP
Silvia Demartini, Professoressa; Centro competenze didattica dell'italiano lingua di scolarizzazione, DFA/ASP

11 *Ornella Monti*, responsabile Biblioteca DFA/ASP
Wolfgang Sahlfeld, Professore; Laboratorio ricerca storico-educativa, documentazione, conservazione e digitalizzazione, DFA/ASP

12 *Lorena Rocca*, Professoressa; re-

sponsabile della ricerca DFA/ASP e Professoressa, Area di didattica della geografia, DFA/ASP

13 *Simone Balestra*, docente; Area di didattica dell'educazione visiva e arti plastiche, DFA/ASP

14 *Silvia Demartini*, Professoressa; *Simone Fornara*, Professore e responsabile; *Claudia Galli*, docente-professionista e docente SE; *Sofia Leoni*, docente-professionista e docente SE; Centro competenze didattica dell'italiano lingua di scolarizzazione, DFA/ASP

Antonio Quadri, docente SE
Lara Zehnder, docente SI
Lorena Rocca, Professoressa; Area di didattica della geografia e responsabile della ricerca DFA/ASP
Carlotta Sillano, ricercatrice; Area di didattica della geografia, DFA/ASP
Giusi Boaretto, studentessa PhD; Libera Università di Bolzano e DFA/ASP
Silvia Sbaragli, Professoressa e responsabile; *Marta Barbero*, docente-ricercatrice; *Luca Crivelli*, docente professionista; *Elena Franchini*, docente-ricercatrice senior; *Monica Panero*, docente-ricercatrice

ce; Centro competenze didattica della matematica, DFA/ASP

15 *Franco Gervasoni*, Professore e Direttore generale; SUPSI
Alberto Piatti, Professore e Direttore; DFA/ASP

16 *Lucio Negrini*, Professore e responsabile; Laboratorio media e MINT, DFA/ASP
Jenny Marcionetti, Professoressa; *Marina Pettignano*, ricercatrice; *Sara Benini*, docente-ricercatrice; Centro competenze innovazione e ricerca sui sistemi educativi, DFA/ASP
Angela Pasqualotto, docente-ricercatrice e co-responsabile; Centro competenze bisogni educativi, scuola e società, DFA/ASP
Elisa Geronimi, dottoranda; *Nicola Rudelli*, docente; *Laura Rusconi*, docente; *Lorenza Rusconi*, docente-ricercatrice; Centro competenze bisogni educativi, scuola e società, DFA/ASP

17 *Claudia Di Lecce*, responsabile; *Luca Ramelli*, videomaker; Servizio risorse didattiche e scientifiche, eventi e comunicazione, DFA/ASP
Alberto Piatti, Professore e Direttore; DFA/ASP
Wolfgang Sahlfeld, Professore; Laboratorio ricerca storico-educativa, documentazione, conservazione e digitalizzazione, DFA/ASP
Testimonianze: *Ermes Balmelli*, *Manuele Bertoli*, *Domenico Bonini*, *Anna Cannizzaro*, *Francesco Cavalli*, *Guido Codoni*, *Alberto Cotti*, *Diego Erba*, *Giovanni Galfetti*, *Daniele Intraina*, *Lara Magrini*, *Tamara Magrini*, *Michele Mainardi*, *Elisa Désirée Manetti*, *Gianna Miotto*, *Myriam Pagani*, *Brigitte Rajendram*, *Marco Rossi*, *Veronica Simona Benhamza*, *Francesco Vanetta*, *Franco Zambelloni*, *Marco Zappa*.

18 *Marco Zappa*, cantautore e musicista
Elena Zappa, produttrice

1952

1903

1986

2002

1968

1977

1873-2023

Informazioni

SUPSI, Dipartimento formazione
e apprendimento / Alta scuola pedagogica
Servizio risorse didattiche e scientifiche,
eventi e comunicazione
Piazza San Francesco 19
CH-6600 Locarno
dfa.comunicazione@supsi.ch
www.supsi.ch/dfa